# 最適性理論から見た日本語漢語アクセントの分布

李 墨彤 ribokuto@gmail.com 大阪大学言語文化研究科 2016.02.06

# 発表の流れ

### 1. 先行研究

- 1.1. 生起頻度の非対称性について
- 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

### 2. OT分析

- 2.1. 漢語アクセントに限定した分析
- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

### 3. 参考文献

1.1. 生起頻度の非対称性について

#### 定義:

日本語のアクセントの生起頻度に観察される非対称性とは、個々の音韻構造において、あるアクセント型が他のアクセント型と比べて生起する頻度が有意に多いか(または少ないか)という特性

(1) 日本語漢語H#Hのアクセントの生起頻度(データは小川(2006)による) (L=軽音節、H=重音節)

アクセント型	①(頭高型)	③(中高型)	◎ (平板型)	合計
語例	憲法	条件	安心	
語数	326語 (8%)	169語 (4%)	3832語 (88%)	4327語 (100%)

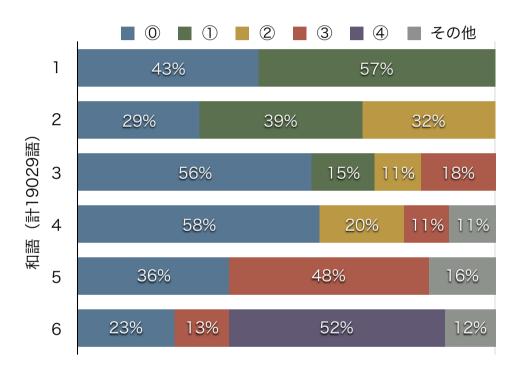
1.1. 生起頻度の非対称性について

### • 仮説:

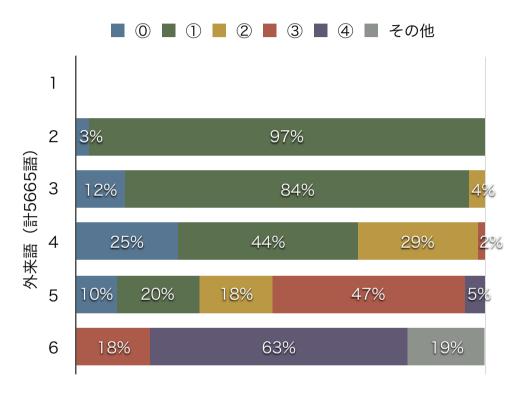
生起頻度の有意に高いアクセント型は音韻文法(OTの場合:制約のランキング)によって生成可能なため、そのアクセント情報はレキシコンに存在する必要がない(漢語H#Hの場合、①型)

生起頻度の有意に低いアクセント型はレキシコンに持つべきである(漢語 H#Hの場合、①型と③型)

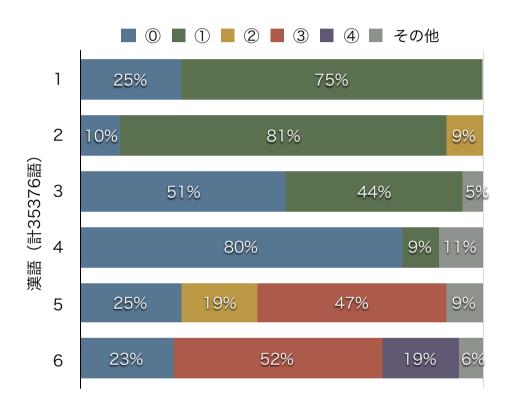
- 1.1. 生起頻度の非対称性について
- ・最上他(1999)のデータ:和語
- ・1、2モーラ語はアクセントの生起頻度が比較的な対称をなしている
- ・3、4モーラ語は①型が多い
- ・5モーラ語は③型、6モーラ語は④型が多い(いずれも-3型)



- 1.1. 生起頻度の非対称性について
- ・最上他(1999)のデータ:外来語
- ・2、3モーラ語は①型が多い
- ・4モーラ語は①型が多いが、①型 と②型もある程度の割合を占めて おり、比較的な対称をなしている
- ・5モーラ語は③型、6モーラ語は④型が多い(いずれも-3型)



- 1.1. 生起頻度の非対称性について
- ・最上他 (1999) のデータ:漢語
- ・1、2モーラ語は①型が多い
- ・3モーラ語は①型と①型の生起頻度が比較的な対称をなしている
- ・4モーラ語は①型が多い
- ・5、6モーラ語は③型が多い(すべて複合語)



1.1. 生起頻度の非対称性について

・3モーラ漢語の場合、形態素境界の位置 (○#○○か、○○#○か) を考えると非対称性が確認できる

(2)3 モーラ漢語〇〇 # 〇と〇 # 〇〇のアクセント分布: (データは最上他(1999) による)

	語例	全体	頭高型	平板型	中高型	尾高型
00#0	運河	4573	3050 (66.7%)	1347 (29.5%)	98 (2.1%)	78 (1.7%)
0#00	事情	4465	986 (22.1%)	3276 (73.4%)	196 (4.4%)	7 (0.2%)

1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

- 語種別における、分節音的情報についての研究:
   Itô & Mester (1993)、Itô & Mester (1995a)、那須 (1999)、立石 (2002)など
   語種別の超分節音的情報(アクセントなど)に関する研究はまだ少ない
- ・ 外来語と比べると、和語、漢語、擬音・擬態語はまだ多く研究されていない

- 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について
- ・「-3の規則」: Suzuki (1995)
- ・「カタカナ語平板式アクセントの法則」:窪薗(2006)
  - a. 四モーラであること
  - b. 語末が軽音節の連続であること
  - →LLLLとHLLという音韻構造は、-3型ではなく、平板型を適用すべき
- (3) 4 モーラ外来語における音節構造と平板率の関係 (窪薗2006)

音館	節構造	LLLL	HLL	LHL	LLH	НН	平均
<u></u>	<sup>Z</sup> 板率	54%	45%	24%	19%	7%	29%
語	<b>②型</b>	マカロニ	マイナス	ベランダ	ペリカン	アイロン	
例	-3型	トラブル	マイルド	マリンバ	ストロー	ナイロン	

- 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について
  - · Itô & Mester (2015): Unaccentedness in Japanese (外来語)
  - ・制約: (太字=ヘッド; '=アクセント核) ([アクセント核→ヘッド→フット]をGENの特性として仮定) (「例:…」は発表者注)

#### 0: Lexft

-Every lexical morpheme (i.e., full content morpheme, not grammatical formative) minimally projects its own foot.

「例:パソコン /paso+kon/:\*(L'L)+H; ☞(LL)+(H)」

#### 1: MT (MORAICTROCHEE)

- -Feet are (H), (LL), and (L).
- -Violated by iambs: (LL), (LH), (HL), (HH), and trochees of more than 2μ: (LH), (HL), (HH)

### 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

### 2: NonFinality (Syllable)

- -Word-final syllables are not footheads.
- -Violated when a word-final syllable is a foothead: \*(H)]PrWd, \*(L)]PrWd, etc.

#### 3: NoLapse

- -Syllables are maximally parsed into feet.
- -Violated by two consecutive unparsed syllables.

#### 4: MINWORDACCENT

- -A minimal prosodic word contains a prominence peak.
- -Violated when ωmin does not contain a prominence (peak=primary stress or pitch accent, in Japanese: High\*Low)

### 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

5: RIGHTMOST

- -\* FT' ... FT...]ω
- -Violated by any foot following the head foot within the prosodic word. This is the End Rule (Final) of Prince 1983, in a version modeled on the foot-based restatement in McCarthy 2003:111.

「例:メトロポリス /metoroporisu/: \*(LL)(L'L)(LL); ☞(LL)L(L'L)L」

#### 6: WEIGHT-TO-STRESS- PRINCIPLE (WSP)

- -Heavy syllables are footheads.
- -Violated when a heavy syllable is not a foothead: \*.H., \*(HX), \*(XH)

「例:パン/pan/:\*H; ☞(H')」

#### 7: FOOTBINARITY (FTBIN)

- -Feet are minimally binary at some level of analysis (mora, syllable).
- -Violated by unary feet.

「例:バナナ/banana/: \*(L'L)(L); ☞(L'L)L」

### 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

#### 8: INITIALFOOT

- -A prosodic word begins with a foot (Itô and Mester 1992:31, McCarthy and Prince 1993:81).
- -Violated by any prosodic word whose left edge is aligned not with the left edge of a foot, but of an unfooted  $\sigma$ .

「例:アメリカ/amerika/: \*L(L'L)L; ☞(LL)(LL)」

#### 9: NonFinality(Ft')

- -\* FT']ω
- -Violated by any head foot that is final in its PrWd (Prince and Smolensky 1993(2004):45)
- —"final" in the sense that the right edge of FT' coincides with the right edge of PrWd.

「例:アメリカ/amerika/: \*(LL)(L'L); ☞(LL)(LL)」

#### 10: WORDACCENT

- -A prosodic word contains a prominence peak.
- -Violated by prosodic words not having a prominence peak (peak=primary stress or pitch accent, in Japanese: High\* Low)).

1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

```
11: PARSESYLLABLE
```

- -All syllables are parsed into feet (Prince and Smolensky 1993(2004):62).
- -Violated by unfooted syllables.
- (4) Itô & Mester (2015) に提案されたランキング
  - 0: Lexft >>
  - 1: MT, 2: NonFin(Syll), 3: NoLapse, 4: MinWdAcc, 5: RightMost >>
  - 6: WSP, 7: FTBIN >>
  - 8: INITFT, 9: NONFIN(FT') >>
  - 10: WDACC >>
  - 11: PSYLL

### 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について

(5) LLLLとHLLにおける①型の生成(Itô & Mester2015)

INPUT		OUTPUT	ОРТ	1:MT	2:NonFin(Syll)	3:NoLapse	4:MINWDACC	5:RIGHTMOST	6:WSP	7:FTBIN	8:INITFT	9:NonFin(Ft')	10:WDAcc	11:PSYLL
LLLL	<b>a</b> . <sup>0</sup>	[(LL)(LL)]	WINS										1	
/itaria/	b. 2	[(LL)(L'L)]										1		
'Italy'	c. <sup>3</sup>	[L(ĽL)L]									1			2
	d. 3	[(L)(L'L)L]								1				1
	e. <sup>4</sup>	[(L'L)(LL)]						1						
	f. <sup>4</sup>	[(ĽL)LL]				1								2
HLL	g. 0	[(H)(LL)]	WINS										1	
/kaasoru/	h. <sup>2</sup>	[(H)(ĽL)]										1		
'cursor'	i. <sup>2</sup>	[(H)(L)L]								1				1
	j. <sup>4</sup>	[(H)(LL)]						1						
	k. 4	[(H)LL]				1								2
	1. 4	[(HL)L]		1										1

- 1.2. OTによる日本語のアクセント分析について
  - ・小川(2006)『日本語諸方言の2字漢語アクセント』
  - (6)小川(2006)に提案されたランキング RIGHTMOSTFOOT', NONFINALITY(FT) >> PARCE  $\sigma$ , PRWD=GRWD, FT-BIN( $\mu$ ), MAX(ACC) >> DEP(ACC) >> RHTYPE=T, WSP >> RIGHTMOST( $\sigma$ )
  - •問題点:

1、2モーラ漢語(L、LL、H、L#L)を考察していない; 外来語のインプットに[+ACC]を指定している

- 2.1. 漢語アクセントに限定した分析
  - ・分析の対象: 1~4モーラの漢語(複合語を含まない)
- (7) 漢語と外来語の1~4モーラ語における、生起頻度の高いアクセント型

モーラ数	   音韻構造 	漢語	外来語	   モーラ数 	音韻構造	漢語	   外来語 
1	L	①可	①ド・レ・ミ		LLLL		①アメリカ
	LL	①悪	①パリ		LL#LL	<b>⑥</b> 血圧	
2	L#L	①所持			HLL		①テーブル
	Н	①運	①パン		H#LL	①完結	
	LLL		①バナナ	4	LLH		①ドラゴン
	L#LL	①可決			LL#H	<b>⑥</b> 錯乱	
	LL#L	①確保			HH		①シャンプー
3	Η		①ブーケ		Н#Н	②安心	
	H#L	①謳歌			LHL		②ケチャップ
	LH		①プリン		-		-
	L#H	①火災					

2.1. 漢語アクセントに限定した分析

・音韻構造の違い: (L、LL、Hを除き、) 漢語は形態素境界が介入しているのに対して、外来語は形態素境界が介入していない

・形態音韻論的制約:LEXFT制約(内容形態素ごとにフットを持つことを要求)

LLの音韻構造 (例:悪) : ☞ (LL)

L#Lの音韻構造(例:理科) : ☞ (L)#(L)

- 2.1. 漢語アクセントに限定した分析
  - ・使用する分析ソフト: OTSoft (Ver. 2.3.3)
  - (8) 漢語のアクセント分布のみに関するランキング(不採用) MT, NoLapse, MinWdacc, RightMost, WSP, FtBin, InitFt >> Lexft, NonFin(Syll), NonFin(Ft'), Psyll >> Wdacc
- (4) Itô & Mester (2015) に提案されたランキング(再掲)
  - 0: LEXFT >>
  - 1: MT, 2: NonFin(Syll), 3: NoLapse, 4: MinWdAcc, 5: RightMost >>
  - 6: WSP, 7: FTBIN >>
  - 8: Initft, 9: Nonfin(ft') >>
  - 10: WDAcc >>
  - 11: PSYLL

- 2.1. 漢語アクセントに限定した分析
  - ・LexFT制約の降格:…#(L)]s<sub>J-Wd</sub>→①型か尾高型(RIGHTMOST制約の影響) 漢語 L#L、LL#L、H#Lは①型が優勢なため、 (L')#L、(L'L)#L、(H')#Lに分析される必要がある

・NonFin(Syll)制約の降格:外来語の(L'L)H、(H')HとL(H')Lの産出

(Itô & Mester2015)

漢語 LL#HとH#Hは①型が優勢なため、 (LL)#(H)と(H)#(H)に分析される必要がある

- 2.1. 漢語アクセントに限定した分析
  - ・ランキング(8)の不採用の理由:多数のランキングの併存を避けるため

McCarthy(2008): Rankings aren't specific to particular constructions or contexts; they are global properties of the grammar. A language can have truly different constraint hierarchies only insofar as it has distinct grammatical modules, such as the phonological and syntactic modules.

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
  - ・LEXFT制約:短縮形複合語(truncated loan compound)の説明
- (9) 短縮形複合語の①型の生成(Itô & Mester 2015)

	input		output	opt	0: LexFt	1:MT	2:NonFin(Syll)	3:NoLapse	4:MinWdAcc	5:Rightmost	6:WSP	7:FtBin	8:InitFt	9:NonFin(Ft')	10:WdAcc	11:PSyll
LLH	/doragon/		[(ĽL)H]	WINS							1					1
		b. <sup>0</sup>	[(LL)(H)]				1								1	
LL+H	/paso+kon/	c. 4	[(ĽL)H]		1					!	1					1
		d. 0	[(LL)(H)]	WINS			1								1	
HH	/shanpuu/	e. <sup>4</sup>	[(H)H]	WINS							1					1
		<b>f.</b> 0	[(H)(H)]				1								1	
H+H	/jii+pan/	g. <sup>4</sup>	[(Н)н]		1						1					1
		h. 0	[(H)(H)]	WINS			1								1	

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
  - ・外来語の短縮形複合語:構成する要素はもともと自立できる語彙素 漢語:自立できない形態素
    - (10) ドメイン修正後のLEXFT制約 LFXFT
      - -Every lexeme minimally projects its own foot.
      - -Violated by unfooted lexemes.
  - ・(10)で外来語の短縮形複合語の①型、および漢語のL#L、LL#LとH#Lの①型 をアウトプットすることができるが、漢語の①型が優勢なL#H、LL#HとH#Hは 依然として(L)#(H)、(LL)#(H)と(H)#(H)に分析される必要があり、形態素ごとに フットを持つことが望ましい

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
  - ・ ①型が優勢なL#H、LL#HとH#H:…#H]sJ-Wd
    - (11) MORFT制約(=修正前のLEXFT制約)

Morft

- -Every lexical morpheme minimally projects its own foot.
- -Violated by unfooted lexical morphemes.
- (12) NONFIN(L)制約

NonFin(L)

- -Word-final light syllables are not footheads.
- -Violated when a word-final light syllable is a foothead: \*···(L)]PrWd.

2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

(13) 漢語と外来語のアクセント分布に対応したランキング

LEXFT, MT, NoLAPSE, MINWDACC, RIGHTMOST

NONFIN(L)

MORFT

NONFIN(SYLL)

WSP, FTBIN

INITFT, NONFIN(FT')

WDACC

PSYLL

### 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

### (14) Input=L、Hの場合

			Æ,		2	PSE A	ADACC RICH	73105T	MOR	ŝt st	IN(O)	E B	. 4 1 1 2 1 1 1	T NOW	THE'S	CC ARST
In	put:	/L/	18th	1,	40.	M	RIC	30	Me	\$0	420	E.	141	30	7	SW
a.	W.	(L')	i	i		ı	i	*		*		*		*		
b.		<b>(L)</b>	I I	1		*!	I I	*		*		*			*	
c.		L	*! !	- 1		*!	1		*				*		*	*

			£	ς,	2	PSE IN	NDACC RIGH	134051 - 4031	NOR NOR	ê <sup>r</sup> √0 <sup>2</sup>	13/6) 13/97	E TB	ė s	15 TOP	in (Eri	CC ARGE
In	put:	/H/	1/E	- ALL	40,	M	RIC	\$0.	10	40,	4/2	£2,	121	± 40°	7/2	SW
a.	IT.	$(\mathbf{H}')$					i			*				*		
b.		( <b>H</b> )				*!	I I			*					*	
c.		H	*!			*!	1		*		*		*		*	*

2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

(15) Input=LLの場合

			Ŕ.	\$	+oti	APSE MIN	ADACC ON	TMOST	AOR NOR	j <sup>r</sup> ,	ETA(O)	05	;	5° 5	1 410 P	CC RESTOR
In	put:	/LL/	1871	MI	401	MIL	Bico	40,	Mor	40,	1 41 2h	FIRST	12/11	1 40,	4/0,	PAR
a.	噿	( <b>L</b> 'L)	l		l	i I	l							*		
b.		( <b>L</b> ')L	ı		l	l I	l I					*!				*
c.		$(\mathbf{L}\mathrm{L})$			 	*!	l								*	
d.		(LL')		*!	1	ı	l	*		*				*		

2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

(16) Input=L#Lの場合

Т		/T //T /	] \te\$\text{\$\exitit{\$\exititit{\$\exititit{\$\exitit{\$\exititit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exititit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\e		¦ ≯oti	APSE MIN	i Rich	TMOST	NOR NOR	ŝ <sup>r</sup> √0,41	MSP MSP	i Fight	i <sup>A</sup> TATE	1 40A	ETALDE HOP	CC PRESE
	input:	/L#L/		1 2	>	>	\sqrt{\sq}}\sqrt{\sq}}}}}}\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}}\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}}}}\signt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}}}\signt{\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}}}\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}\sqrt{\sqrt{\sq}}}}}}}\sintiten\sintititen{\sintitta}\signt{\sq}}}}}}\sqrt{\sintit{	>	>	` ` `		· •		>		•
a.	rg	( <b>L</b> ')#L					!		*			*				*
b.		$(\mathbf{L})\#(\mathbf{L}')$		1	l I	1	l	*!		*		   **		   *		
c.		L#( <b>L</b> ')		 	 	 	 	*!	*	*		   *	*	*		*
d.		$(\mathbf{L}')\#(\mathbf{L})$		 	l I	l I	*!	*		*		**				
e.		$(\mathbf{L})\#(\mathbf{L})$		1	 	*!	I I	*		*		**			*	
f.		L#L	*!		*!	*!	i		**				*		*	**

2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

(17) Input=LL#L、L#LLの場合

·		S€	\$	; Aoti	APSE I	NDACC RICH	13051   <del>4</del> 071	IN(L)	40 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	(D) (E) (A)	aS.	÷ &	40A	THE'S	CC PARSE
Input:	/LL#L/	\18.78°	MI	1 401	MIL	Bici	405	MOR	40,4	MER	FIRE	1ATT	40%	40,	PARI
a. es	( <b>L</b> 'L)#L							*							*
b.	( <b>L</b> L)#L			ı	l I	l I		*			l I		l I	*!	*
c.	(LL)#(L)			l I	l I	l I	*!		*		*			*	
d.	$(\mathbf{LL})\#(\mathbf{L'})$			l I	l I	l I	*!		*		*		*		
e.	$(\mathbf{L}'\mathbf{L})\#(\mathbf{L})$	1		I I	I I	*!	*		*		*				
f.	(LL')#(L)	i	*!		1	*!	*		*		*				

			\ \EXE	s,	¦ ∻oti	APSE N	NDACC RICH	134051   <del>5</del> 031	MOR	ŝ <sup>n</sup> √0,40	ETA(6)	05	÷ 8	40x	ETALETE )	CC PARSE O
I	nput:	/L#LL/	1 VET	MI	1 40,	Mil	Bill	40,	<i>≥</i> 10.	40,	4/2,	ELL	17/1	40,	410	PAR
a.	res .	(L)#(LL)	i		i	i	i					*			*	
b.		(L)#(L'L)	ľ		ı	ı	1					*		*!		
c.		( <b>L</b> )#( <b>L</b> ')L			l I	l I	 					**!				*
d.		(L')#(LL)			l I	l I	*!					*				
e.		( <b>L</b> ')#LL	ı		*!	1	1		*			*				**
f.		(L)#(LL')		*!	i	ı	ı	*		*		*		*		

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
- (18) Input=H#L、L#Hの場合

			1 4 5 7 5	\$	. ≠ot	APSE MIN	ADACC TH	134051   <del>4</del> 071	NOR NOR	ĝ <sup>r</sup> 707	TH(d)	05	A TAILE	40 <sup>4</sup>	: 12 <sup>(Er)</sup>	CC REFO
I	Input:	/H#L/	1/ET	MI	1 40x	MIL	RIG	40,	¥10,	40,	Mad	FIRE	17/11	40,	40,	Sylv
a.	RST	( <b>H</b> ')#L			İ	l	l		*			ı		l		*
b.		( <b>H</b> )#L	'		l I	l I	l I		*			l I		l I	*!	*
c.		$(\mathbf{H})\#(\mathbf{L})$			l I	l I	l I	*!		*		*		 	*	
d.		$(\mathbf{H})\#(\mathbf{L}')$			I I	I	I	*!		*		*		*		
e.		$(\mathbf{H}')\#(\mathbf{L})$			1	1	*!	*		*		*				

	Input: /L#H/ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\															CO RABBIO
I	nput:	/L#H/	1EX	ALL	1 40th	Mis	Rick	402	Mor	402	Mag	FIBI	1747	405	ALD,	PAR
a.	ĸ	$(\mathbf{L})\#(\mathbf{H})$		l	I	i	i			*		*		l	*	
b.		(L)#(H')		l I	l I	l I	I I			*		*		*!		
c.		( <b>L</b> ')#H		l	I I	I I	I I		*!		*	*		1		*
d.		(L')#(H)		l	ı	ı	*!			*		*		ı		

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
- (19) Input=LL#LL、H#LL、LL#HとH#Hの場合

			1 15	S.	¦ ≯oti	APSE S	NDACC   RICH	174051   <del>1</del> 4071	ETA(I)	j <sup>r</sup> 40 <sup>4</sup> 1	THE TO	05	<del>\$</del> &	1 40A	ETALD!	CC REFO
I	nput:	/LL#LL/	1,67	MI	1 40r	Mis	Bick	40,	Mor	40,	Mad	FIB	1 TAILE	40,	40,	PAR
a.	rg	$(\mathbf{L}L)\#(\mathbf{L}L)$		i	İ	i	i							I	*	
b.		$(\mathbf{L}L)\#(\mathbf{L}'L)$		1	l I	1	1					l		*!		
c.		$(\mathbf{L}L)\#(\mathbf{L'})L$		 	I I	 	 					*!		1		*
d.		$(\mathbf{L'L})\#(\mathbf{LL})$		1	I I	1	*!							1		
e.		$(\mathbf{L'L})\#\mathrm{LL}$			*!	1	i		*							**

Input: /H#LL/ \  \langle \frac{\frac}\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac														CC REFO		
I	nput:	/H#LL/	\EX.	M	40,	Mil	Bill	40,	\$10.	40,	Mag	Edi	121,	40,	410	Syr
a.	res -	$(\mathbf{H})\#(\mathbf{L}L)$		i	İ	İ	i								*	
b.		$(\mathbf{H})\#(\mathbf{L}'L)$		l I	l I	l I	l I							*!		
c.		$(\mathbf{H}')\#(\mathbf{L}L)$		I I	I I	I I	*!									
d.		$(\mathbf{H}')\#\mathrm{LL}$		1	*!	1	1		*							**

- 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析
- (19) Input=LL#LL、H#LL、LL#HとH#Hの場合

			Ŕ	S	4.5	APSE MAY	ADACC IN	17405T	EIN (L)	jî'i √07/i	17(d)	o\$	÷ &	1 40 <sup>2</sup> 1	\$ 1240 P	CC REFERENCE
I	nput:	/LL#H/	187	ALL	; dol	MIL	Bics	40,	Mor	402	Mad	FIBI	1411	\$0°	MO,	PAR
a.	res -	$(\mathbf{L}L)\#(\mathbf{H})$		1	İ					*					*	
b.		$(\mathbf{L}L)\#(\mathbf{H'})$		l	l I	l 	l I			*		l I		*!		
c.		( <b>L</b> 'L)#H		l I	l I	l I	l I		*!		*			l I		*
d.		$(\mathbf{L}'\mathbf{L})\#(\mathbf{H})$		I I	1	l I	*!			*				1		
e.		$(L\mathbf{L'})\#(\mathbf{H})$		*!	ı		*!			*						

			£	S. S.	<b>(</b> )	APSE MIN	NOACC RICH	TMOST	AOR SOR	ĝ <sup>n</sup> √0,40	IIA(G)	FRE	i <sup>A</sup> IATT	1 40A	ETART?	CC PARTICO
I	nput:	/H#H/	1673	- ALL	40,	1/11	RIC	\$0.	\$10	\$0.	MSR	\$ C.	121	\$0°	77	Syr
a.	right (	$(\mathbf{H})\#(\mathbf{H})$		l	l	l	I			*		l		İ	*	
b.		( <b>H</b> )#( <b>H</b> ')		l I	l I	l I	 			*		l I		*!		
c.		( <b>H</b> ')#H		l I	l I	l I	l I		*!		*					*
d.		$(\mathbf{H}')\#(\mathbf{H})$		ı	l		*!			*						

### 2.2. 漢語および外来語アクセントに対応した分析

### (20) 漢語と外来語の 1 ~ 4 モーラ語におけるOUTPUT

モーラ数	INPUT	OU	ITPUT	   モーラ数	INPUT	OUTPUT			
モーノ奴	INPUT	漢語	外来語	「モーノ数」	INPUT	漢語	外来語		
1	L	(L')	(L')		LLLL		( <b>L</b> L)( <b>L</b> L)		
	LL	( <b>L</b> 'L)	( <b>L</b> 'L)		LL#LL	( <b>L</b> L)#( <b>L</b> L)			
2	L#L	( <b>L</b> ')#L			HLL		(H)(LL)		
	Н	(H')	( <b>H</b> ')		H#LL	( <b>H</b> )#( <b>L</b> L)			
	LLL		( <b>L</b> 'L)L	4	LLH		( <b>L</b> 'L)H		
	L#LL	(L)#(LL)			LL#H	( <b>L</b> L)#( <b>H</b> )			
	LL#L	( <b>L</b> 'L)#L			НН		( <b>H</b> ')H		
3	HL		( <b>H</b> ')∟		Н#Н	(H)#(H)			
	H#L	( <b>H</b> ')#∟			LHL		L( <b>H</b> ')L		
	LH		( <b>L</b> ')H	'					
	L#H	(L)#(H)							

## 3. 参考文献

- Itô, J., & Mester, A. (1993) Japanese phonology: constraint domains and structure preservation. *The handbook of phonological theory*, 817-838
- Itô, J., & Mester, A. (1995a) The core-periphery structure of the lexicon and constraints on reranking. *Papers in optimality theory*, *18*, 181-209
- Itô, J., & Mester, A. (2015) Unaccentedness in Japanese. To appear in *Linguistic Inquiry*.
- Suzuki, H. (1995) Minimal words in Japanese. Proceedings of CLS, 31, 448-463.
- McCarthy, J. J. (2008). Doing optimality theory: Applying theory to data. John Wiley & Sons.
- Hayes, B. (2014). OTSoft: Optimality Theory Software (Version 2.3.3) <a href="http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/">http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/</a>
- 小川晋史. (2006) 『日本語諸方言の2字漢語アクセント』 神戸大学文学研究科修士論文
- 最上勝也, 坂本充, 塩田雄大, & 大西勝也(1999)「『日本語発音アクセント辞典』~改訂の系譜と音韻構造の考察~」. 『NHK 放送文化調査研究年報』, 44, 97-157.
- 那須昭夫(1999)「オノマトペにおける有声化と[p]の有標性」『音声研究』 3(3),52-66
- 立石浩一(2002)「文法の一部としての語彙層の是非」『音声研究』,6(1),34-43
- 窪薗晴夫(2006)『アクセントの法則』岩波書店